

Dream Orquestra e Coral

André Fabiano de Macedo

Chamadas do Mês

Data: 06/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Retorno as aulas, início do segundo semestre. Iniciamos a aula com uma conversa com os alunos sobre as suas férias. Iniciamos a prática com as escalas maiores em notas longas, dó maior, fá maior e sol maior, procurando ajustar a sonoridade e afinação, além de relembrar a digitação das notas do registro agudo. Seguimos a aula com exercícios de ditados rítmicos da página 44 do livro Tradition of Excellence. Antes de cada execução solfejamos e fizemos na flauta em seguida. Também fizemos os ditados batendo na cadeira alternando com a flauta.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
------	----------	------------

Eloah Victoria Araujo de Jesus	Presente	
Maria Vitória Barros Bezerra	Presente	
Renan Silva Souza	Presente	

Data: 06/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Retorno as aulas do segundo semestre. Iniciamos a aula com uma conversa com a turma sobre como foi as férias, em seguida retomamos a prática na flauta tocando notas longas para ajustar a afinação e treinamos a escala de sol maior em uma oitava com ajuda do metrônomo. Dando seguimento a aula trabalhando ditados rítmicos do livro Tradition of Excellence na página 44, utilizando semibreves, mínimas e semínimas além das pausas. Antes de cada execução solfejamos o ditado, fizemos batendo as mãos na cadeira, está prática ajudou a turma a entender a divisão e reproduzir corretamente na flauta.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
-------------	-----------------	-------------------

Anna Julia Silva Santos	Presente	
Luiza Barbosa de Lima	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	Presente	
Yara Gabrielly dos Santos	Presente	

**Data: 06/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



Descrição:

Retorno as aulas, início do segundo semestre. Iniciamos a aula com uma conversa com os alunos sobre o que fizeram nas férias, para ter um momento de recepção da turma. Seguimos para a prática na aula tocando escalas maiores em semibreves para trabalhar afinação e a digitação das notas, trabalhamos as escalas de dó maior, sol maior, fá maior e si bemol maior, sempre tirando as dúvidas de teoria sobre as armaduras de clave de cada escala. Também tocamos as escalas em mínimas. Após esta parte fizemos exercícios de ritmos do livro Tradition of Excellence na página 44, procurando fazer com que os alunos identificassem as figuras para tirar as dúvidas dos ritmos, solfejamos e tocamos na flauta em seguida formando acordes maiores e menores. Finalizamos a aula lendo o trio Jingle Bells do mesmo livro. Lemos cada uma das linhas em conjunto e individualmente para ajudar na leitura musical de modo geral, pois esta é uma dificuldade que a turma estava apresentando nas últimas aulas.

Observações:**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Maria Eduarda Missias da Silva	Presente	Trocou para a turma das 10h
Maria Eduarda Souza de Pauda	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	N	

Data: 06/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas

**Descrição:**

Retorno as aulas, início do segundo semestre. Iniciamos a aula com uma conversa com os alunos sobre as férias. Começamos a prática aprendendo a ler as notas na pauta, dividindo entre as linhas e os espaços. Lemos as 5 primeiras lições do livro Tradition of Excellence que utilizam as notas si, lá e sol. Fizemos os exercícios com o áudio de acompanhamento e paramos em alguns lugares para ver se a turma estava conseguindo acompanhar a partitura. De um modo geral assimilaram bem a leitura e estão conseguindo acompanhar a pulsação, mesmo que o som falhe em alguns momentos.

Observações:**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Pedro Henrique Teles dos Anjos	Presente	
Rian Wellington dos Santos Silva	Ausente	
Vitor Hugo Silva de Jesus	Presente	

**Data: 08/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**

**Descrição:**

Iniciamos a aula com a escala de si bemol maior para aprender as notas da terceira oitava. Começamos a prática em uma oitava para aquecer e ajustar o som e fomos subindo as notas para assimilarem o novo dedilhado, uma de cada vez. Os alunos presentes tiveram poucas dificuldades no desafio e tocaram as notas agudas com uma boa sonoridade. Em seguida tocamos a lição 55 do livro Tradition of Excellence, Rio con brio, para exercitar a leitura musical. Finalizamos a aula aprendendo a música Amazing Grace. Solfejamos cada trecho com notas e ritmos e tocamos em seguida, a turma conseguiu conhecer a música inteira.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Eloah Victoria Araujo de Jesus	Ausente	
Maria Vitória Barros Bezerra	Presente	
Renan Silva Souza	Presente	

**Data: 08/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**

**Descrição:**

Iniciamos a aula de hoje continuando os exercícios de ritmo iniciados na aula passada, fizemos mais 3 ritmos da página 45 do livro Tradition of Excellence que utilizam mínima, semínima e colcheia além de suas pausas. Solfejamos os ritmos e fizemos a flauta em seguida, também tocamos os ritmos em simultâneo para ver se a turma consegue se concentrar na sua parte. Em seguida trabalhamos as lições 43 e 44 que utilizam as figuras vistas inicialmente. Finalizamos a aula aprendendo uma nova peça, Amazing Grace. Trabalhamos na parte inicial da peça, falando o nome das notas com os ritmos e tocando em seguida. A turma estava muito agitada na aula de hoje, então não teve um bom rendimento em comparação a aula anterior, tivemos uma conversa para ajustar o comportamento.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Anna Julia Silva Santos	Presente	
Luiza Barbosa de Lima	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	N	
Yara Gabrielly dos Santos	Presente	

Data: 08/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas

**Descrição:**

Hoje retomamos os conteúdos vistos na aula anterior. Aprendemos a ler as notas na pauta com as primeiras 5 lições do livro Tradition of Excellence. Fizemos cada lição tentando identificar cada nota, ouvir a pulsação do tempo e acompanhar a lição. Mesmo que os sons não estivesse perfeito neste momento, seguimos as lições para verificar se a turma estava sendo capaz de entender a pauta musical.

Observações:**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Pedro Henrique Teles dos Anjos	Presente	
Rian Wellington dos Santos Silva	Presente	
Vitor Hugo Silva de Jesus	Presente	

**Data: 08/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



Descrição:

Iniciamos a aula trabalhando as escalas de lá maior, lá menor melódica, harmônica e natural em notas longas, para trabalhar tanto a sonoridade quanto a técnica das escalas novas. Em seguida trabalhamos notas em sons harmônicos para ajudar a turma a aprimorar a embocadura, pois estão com dificuldades na emissão das notas agudas. Conforme fizemos os exercícios percebemos uma melhora na sonoridade. Finalizamos a aula aprendendo a peça Amazing Grace, solfejamos a primeira parte com o nome das notas e os ritmos e tocamos em seguida.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
------	----------	------------

Maria Eduarda Missias da Silva	Presente	Trocou para a turma das 10h
Maria Eduarda Souza de Pauda	Ausente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	Presente	

**Data: 13/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



Descrição:

Iniciamos a aula com uma atividade com ritmos. Relembramos as figuras musicais, seus tempos e suas pausas. Fizemos numa folha de papel um ditado para mostrar um exemplo então cada aluna fez um ditado diferente. Em seguida corrigimos o que cada uma escreveu e tocamos em seguida os diferentes ditados com uma nota e depois trocando de notas para formar uma melodia. Na segunda parte da aula trabalhamos as lições 49 e 50 do livro Tradition of Excellence, ainda estudando ditados rítmicos e uma melodia baseado no ditado. Finalizamos a aula continuando a música Amazing Grace colocando os ritmos na lousa.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Eloah Victoria Araujo de Jesus	Presente	
Maria Vitória Barros Bezerra	Presente	
Renan Silva Souza	Presente	

**Data: 13/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



Descrição:

Iniciamos a aula com uma atividade com ritmos. Relembramos as figuras musicais, seus tempos e suas pausas. Fizemos numa folha de papel um ditado para mostrar um exemplo então cada aluna fez um ditado diferente. Em seguida corrigimos o que cada uma escreveu e tocamos em seguida os diferentes ditados com uma nota e depois trocando de notas para formar uma melodia. Na segunda parte da aula trabalhamos as lições 49 e 50 do livro Tradition of Excellence, ainda estudando ditados rítmicos e uma melodia baseado no ditado. As alunas estão conseguindo assimilar os ritmos na medida do possível, mas a bagunça e a falta de atenção estão atrapalhando a aula, impedindo que as alunas que estão com mais dificuldades evoluam.

Observações:**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Anna Julia Silva Santos	Presente	
Luiza Barbosa de Lima	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	N	
Yara Gabrielly dos Santos	Presente	

Data: 13/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas

**Descrição:**

Na aula de hoje iniciamos as notas ré e mi bemol através das seguintes lições do livro Tradition of Excellence:

1 - Woodwinds United.

2 - Stepping up.

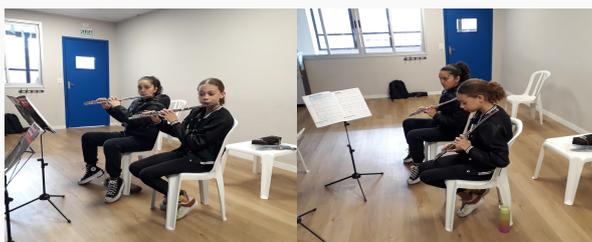
Vimos a disposição das notas na partitura e o dedilhado, procurando associar o dedilhado com a posição na partitura.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Pedro Henrique Teles dos Anjos	Presente	
Rian Wellington dos Santos Silva	Presente	
Vitor Hugo Silva de Jesus	Presente	

**Data: 13/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



Descrição:

Iniciamos a aula trabalhando a escala de Sol maior em 3 oitavas em notas longas. Como as alunas ainda estão com dificuldades partimos para estudar notas em sons harmônicos para ajudar a fortalecer a embocadura. Fizemos exercícios alternando os sons nas posições normais e posições de harmônico comparando a embocadura e que o som permanecesse limpo. Na segunda parte da aula continuamos aprendendo a música Amazing Grace. Solfejamos cada trecho tocando em seguida e escrevemos a divisão rítmica na lousa, para ver se a turma está sabendo dizer o que estão tocando, e estão conseguindo.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Maria Eduarda Missias da Silva	Presente	Trocou para a turma das 10h
Maria Eduarda Souza de Pauda	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	Ausente	

Data: 20/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

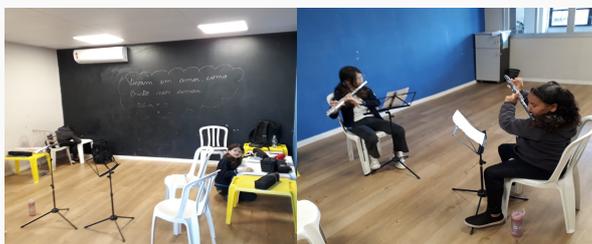
Na aula de hoje iniciamos com um exercício para avaliar e ajudar a turma na leitura musical. Cada um recebeu uma folha para escrever o nome das notas e colocar a nota na pauta. No geral a turma lê bem as partituras, somente a aluna Eloah está com mais dificuldades. Em seguida usamos o exercício para tocar na flauta, cada um falando o nome das notas e tocando alternadamente, em semibreves e semínimas. Também relembramos a música Amazing Grace que estamos e preparando e terminamos a aula com um exercício auditivo do livro Tradition of Excellence - 100.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Eloah Victoria Araujo de Jesus	Presente	
Maria Vitória Barros Bezerra	Presente	
Renan Silva Souza	Presente	

Data: 20/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Iniciamos a aula de hoje com uma atividade para ajudar a turma com a leitura musical. Cada uma recebeu uma folha para escrever o nome das notas e em outra parte para colocar a nota na pauta. Em seguida corrigimos a atividade e usamos as mesmas notas para tocar na flauta com exercícios de notas longas e ritmos, revezando os tempos e procurando a qualidade sonora e duração dos tempos.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Anna Julia Silva Santos	Ausente	
Luiza Barbosa de Lima	Presente	

Nome	Presença	Observação
Pedro Henrique Cardoso da Silva	N	
Yara Gabrielly dos Santos	Presente	

Data: 20/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Na aula de hoje continuamos o trabalho de escalas com a escala de Lá maior como aquecimento em notas longas, procurando um som amplo e homogêneo. Em seguida trabalhamos a lição 121 do livro Tradition of Excellence - Mary Ann duet. Neste dueto focamos na leitura musical procurando identificar cada nota antes de tocar. Fizemos cada trecho montando o dueto até o final. Um ponto abordado na aula foi o relaxamento dos dedos e o posicionamento, pois um aluno estava com o movimento lento entre as notas. Procuramos relaxar as mãos e posicionar os dedos mais ao centro das chaves de uma forma mais natural. Também vimos a lição 122 - Happy Little Donkey, nesta trabalhamos as articulações ligado e stacatto, tomando o cuidado de tocar o mais limpo possível para que sonoramente fique aparente, principalmente quando tocamos em conjunto. No geral a turma responde bem todas as indicações e estão com uma boa sonoridade, somente o aluno Pedro tem algumas dificuldades, pois é novo na turma.

Observações:**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Maria Eduarda Missias da Silva	Presente	Trocou para a turma das 10h
Maria Eduarda Souza de Pauda	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	Presente	

Data: 20/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas

**Descrição:**

Na aula de hoje trabalhamos as peças Velha canção inglesa e Mary tinha um carneirinho. Falamos o nome das notas com o ritmo e as alturas e os alunos tocando em seguida. A turma está conseguindo emitir os sons, mesmo que não saia perfeitamente no momento a turma vai adquirindo fluência e musicalidade.

Observações:**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Pedro Henrique Teles dos Anjos	Presente	
Rian Wellington dos Santos Silva	Presente	
Vitor Hugo Silva de Jesus	Presente	

**Data: 22/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



Descrição:

Na aula de hoje trabalhamos repertório com a turma, para continuar expandindo o potencial artístico na turma. Voltamos a trabalhar a peça Amazing Grace, tiramos as dúvidas de um certo trecho juntando as partes para tocar a peça inteira. Ouvimos o áudio e acompanhamento e tocamos junto. Em seguida trabalhamos a peça Frère Jacques, a turma teve poucas dificuldades tocando juntos, mas se atrapalharam um pouco tocando em forma de cânone, então ouvimos uma gravação da peça com cantores para entender o conjunto. Finalizamos a aula conhecendo a peça O how lovely is the evening, tocamos a primeira e a segunda parte.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Eloah Victoria Araujo de Jesus	Presente	
Maria Vitória Barros Bezerra	Presente	
Renan Silva Souza	Presente	

Data: 22/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Na aula de hoje trabalhamos repertório, para explorar o potencial artístico da turma, relembrar peças do recital e preparar peças novas. Iniciamos a prática com a música Brilha, brilha estrelinha. Nessa música trabalhamos a dificuldade que a turma estava tendo em tocar as notas no registro agudo entre as notas dó e sol, fixamos parte da aula treinando este intervalo para conseguirem tocar as outras notas da peça. Na outra parte da aula trabalhamos a música Xodó, que iniciamos no final do semestre passado, treinamos somente o começo, pois a turma estava com dificuldade, conforme fomos treinando a música foi se ajustando.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Anna Julia Silva Santos	Presente	
Luiza Barbosa de Lima	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	N	
Yara Gabrielly dos Santos	Presente	

Data: 22/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Aula de história da música com o maestro Sérgio Chnee, nessa aula foi abordado os aspectos principais entre Barroco e Clássico, questões estéticas e estilísticas, instrumentação e ouvimos exemplos musicais. Também foi falado sobre a forma sonata (A B Desenvolvimento A Coda), e a partir disso as formas Sinfonia, quarteto, concerto solista, além dos compositores, Bach, Mozart, Beethoven, Haydn, Boccherini.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
------	----------	------------

Maria Eduarda Missias da Silva	Presente	Trocou para a turma das 10h
Maria Eduarda Souza de Pauda	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	Presente	

Data: 22/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Com a turma de flauta iniciante continuamos o trabalho das peças que utilizam as notas si, la e sol, Velha canção inglesa, Mary tinha um carneirinho. A turma está conseguindo melhorar o som e está conseguindo assimilar o ritmo. Também conhecemos a peça a Chuva que cai para introduzir o golpe de língua.

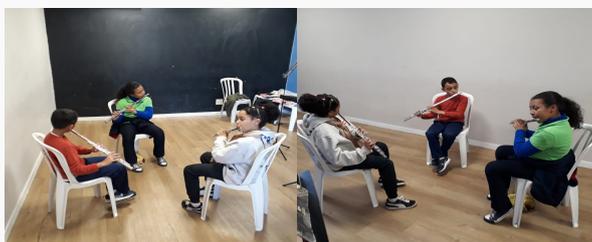
Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Pedro Henrique Teles dos Anjos	Presente	

Nome	Presença	Observação
Rian Wellington dos Santos Silva	Presente	
Vitor Hugo Silva de Jesus	Presente	

Data: 27/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Na aula de hoje continuamos o trabalho de repertório da turma partindo da peça Oh how lovely is the evening. Repassamos o início e focamos na segunda parte para tirar as dúvidas e tocar a peça inteira para tocar em forma. Também ouvimos o áudio da peça para conhecerem. Em seguida relembramos a peça Frère Jacques e conhecemos a peça Joan Glover, também em forma de cânone e lemos com a partitura, para aprimorar a leitura da turma.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Eloah Victoria Araujo de Jesus	Presente	
Maria Vitória Barros Bezerra	Presente	

Nome	Presença	Observação
Renan Silva Souza	Presente	

Data: 27/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Iniciamos a aula fazendo as primeiras lições do livro Tradition of Excellence para trabalhar a sonoridade da turma. Tocamos as lições 1 e 2 procurando equilibrar a sonoridade e afinação da turma. Em seguida trabalhamos a lição 37 e 38 para aprender sobre as ligaduras de notas diferentes e notas igual. Tocamos por trechos ajudar na leitura até conseguirem tocar completa. Finalizamos a aula fazendo dois ditados com notas pontuadas, solfejamos e tocamos na flauta com a nota dó.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Anna Julia Silva Santos	Presente	
Luiza Barbosa de Lima	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	N	

Nome	Presença	Observação
Yara Gabrielly dos Santos	Presente	

**Data: 27/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



Descrição:

Na aula de hoje trabalhamos a sonoridade e embocadura, visto que a turma estava com dificuldades em emitir os sons agudos. Iniciamos a prática tocando algumas lições de notas longas do livro Tradition of Excellence, procurando deixar o sons parecido um do outro. Em seguida tocamos a escala de dó maior em notas longas até a quarta oitava, trabalhando tanto a sonoridade e embocadura tanto o dedilhado das notas no registro agudo. Também realizamos exercícios de harmônicos na posição da nota dó grave para soar a nota sol. Finalizamos a aula com exercícios de multifônicos para ajudar no registro grave da flauta.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Maria Eduarda Missias da Silva	Ausente	Trocou para a turma das 10h

Nome	Presença	Observação
Maria Eduarda Souza de Pauda	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	Presente	

Data: 27/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Na aula de hoje voltamos a praticar a leitura musical com as lições iniciais do livro Tradition of Excellence, com as notas si, lá, sol, ré e mi bemol. Tocamos com os áudios de acompanhamento para ajudar a turma a contar os tempos. Iniciamos a peça Fireflies e continuamos o repertório visto nas aulas anteriores, Velha canção inglesa e Mary tinha um carneirinho.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Pedro Henrique Teles dos Anjos	Presente	

Nome	Presença	Observação
Rian Wellington dos Santos Silva	Presente	
Vitor Hugo Silva de Jesus	Presente	

Data: 29/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

A turma foi à uma visita monitorada ao Instituto Baccarelli. Os alunos a Dream Orquestra viram o funcionamento das aulas de instrumento, coral e ensaio de orquestra da instituição.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Eloah Victoria Araujo de Jesus	Presente	
Maria Vitória Barros Bezerra	Presente	
Renan Silva Souza	Presente	

Data: 29/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



Descrição:

Na aula de hoje trabalhamos lições iniciais do livro Tradition of Excellence que utilizam as notas fá, mi bemol e ré em notas longas, para aprimorar a sonoridade da aluna. Tocamos com o áudio de acompanhamento procurando manter a duração das notas. Variamos o exercício com imitações, com a aluna criando ritmos e melodias com as notas aprendidas repetindo a cada compasso com o professor, também procuramos cantar as notas para ajudar na percepção. Com as frases criadas improvisadamente, ao final da aula escrevemos uma música de oito compassos, com as notas vistas da aula e outras para dar algum sentido na melodia.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Anna Julia Silva Santos	Presente	
Luiza Barbosa de Lima	Ausente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	N	
Yara Gabrielly dos Santos	Presente	

**Data: 29/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



Descrição:

A turma foi à uma visita monitorada ao Instituto Baccarelli. Os alunos a Dream Orquestra viram o funcionamento das aulas de instrumento, coral e ensaio de orquestra da instituição.

Observações:

Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Maria Eduarda Missias da Silva	Presente	Trocou para a turma das 10h
Maria Eduarda Souza de Pauda	Presente	
Pedro Henrique Cardoso da Silva	Presente	

**Data: 29/08/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**

**Descrição:**

A turma foi à uma visita monitorada ao Instituto Baccarelli. Os alunos a Dream Orquestra viram o funcionamento das aulas de instrumento, coral e ensaio de orquestra da instituição.

Observações:**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Pedro Henrique Teles dos Anjos	Presente	
Rian Wellington dos Santos Silva	Presente	
Vitor Hugo Silva de Jesus	Presente	