

# Dream Orquestra e Coral

Douglas Santos Franca

## Chamadas do Mês

Data: 03/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas



**Descrição:** Na aula de hoje, praticamos alguns exercícios para sonoridade. O aluno tem Enzo tem muita dificuldade em afinar as notas por conta da embocadura. Estamos praticando exercícios de extensão de notas, do grave para o agudo, onde não precisa trocar a posição das notas, para firmar a embocadura e aperfeiçoar a afinação.

**Observações:** Esther - Aluna não veio para aula

### Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Enzo Resende Pessoa	Presente	
Esther Santos Andrade	Ausente	
Larissa Pereira Leite	N	

**Data: 03/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:** Na aula de hoje, praticamos exercícios para a região média do instrumento, porém, as alunas tem muita dificuldade em chegar na afinação das notas, ou até mesmo em executar a nota, não demonstrando interesse em realizar o exercício. Praticamos um exercício para técnica e mecanismo com o metrônomo, para que as alunas acertem o tempo da contagem das notas.

**Observações:**

**Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	N	
Heloise de Sales dos Santos	Presente	
Larissa Pereira Leite	Presente	Aluno não veio para aula
Maria Clara de Oliveira Pires	N	

**Data: 03/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:** Na aula de hoje, praticamos bastante solfejo, junto com o metrônomo. As alunas Brenda e Maria Clara tem um pouco de dificuldade em acompanhar os tempos junto com o metrônomo, a anula Lana tem um pouco mais de facilidade, porém, todas tem dificuldade em contar os tempos corretamente. Trabalhamos os exercícios 22 e 23 do método, para trabalhar a mudança das posições no instrumento para que as alunas decorem as notas.

**Observações:**

**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	Presente	Aluna não veio para aula
Lana Assunção Silva	Presente	
Maria Clara de Oliveira Pires	Presente	

**Data: 05/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**





### **Descrição:**

Na aula de hoje, praticamos alguns exercícios de extensão, indo do grave para o agudo apenas usando a chave de registro. A aluna Esther, tem um pouco de dificuldade com a embocadura para tocar as notas agudas, e este exercício ajuda a aperfeiçoar a embocadura, a sonoridade e a afinação.

**Observações:** Enzo - Aluno não veio para aula

### **Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Enzo Resende Pessoa	Ausente	
Esther Santos Andrade	Presente	
Larissa Pereira Leite	N	

**Data: 05/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### Descrição:

Na Aula de hoje, trabalhamos as notas médias, com o exercício 107 do método, e as alunas apresentaram uma boa evolução quanto a contagem do valor das notas e suas posições, tanto no pentagrama como no instrumento. Houve uma dedicação maior das alunas, e assim foi possível evoluir no exercício proposto. Trabalhamos também a sonoridade e afinação.

### Observações:

### Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	N	
Heloise de Sales dos Santos	Presente	
Larissa Pereira Leite	Presente	Aluno não veio para aula
Maria Clara de Oliveira Pires	N	

**Data: 05/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### Descrição:

Na aula de hoje, trabalhamos o exercício 24 do método. As alunas foram bem, estão memorizando com mais facilidade as notas no pentagrama e no instrumento. Conseguimos evoluir em relação ao exercício proposto, visto que as alunas conseguiram executar o exercício muito bem. Vamos trabalhar mais a questão da sonoridade e afinação, pois as alunas ainda apresentam muita dificuldade neste ponto. Passamos alguns exercícios com notas longas, focando em manter o som da nota uniforme e contínuo, sem oscilação.

### **Observações:**

### **Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	Presente	Aluna não veio para aula
Lana Assunção Silva	Presente	
Maria Clara de Oliveira Pires	Presente	

**Data: 10/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:** Na aula de hoje, continuamos a prática dos exercícios de extensão. Os alunos tiveram uma pequena evolução quanto a afinação e a sonoridade. Trabalhamos também, exercício melódico com variação do ritmo, para que os alunos possam trabalhar a coordenação e

técnica.

**Observações:**

**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Enzo Resende Pessoa	Presente	
Esther Santos Andrade	Presente	
Larissa Pereira Leite	N	

**Data: 10/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:** Na aula de hoje, começar com os exercícios com as notas médias. As alunas tiveram um pouco de dificuldade em atingir a altura da nota corretamente, e estamos trabalhando neste ponto referente a embocadura. Porém, as alunas demonstraram muita dificuldade em contar os tempos do exercício, visto que tínhamos notas pontuadas, e isso complicou um pouco no momento de contar os tempos.

**Observações:**

**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	N	
Heloise de Sales dos Santos	Presente	
Larissa Pereira Leite	Presente	Aluno não veio para aula
Maria Clara de Oliveira Pires	N	

**Data: 10/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:** Na aula de hoje, começamos a passar exercícios com ligaduras, as alunas ficaram com um pouco de dúvida no começo, em como contar os tempos de notas ligadas e em como executar as ligaduras, mas aos poucos foram perdendo o medo e conseguiram fazer os exercícios. Continuamos trabalhando a questão do tempo, sonoridade e afinação.

**Observações:** Lana - Aluna não veio para aula

**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
------	----------	------------

Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	Presente	Aluna não veio para aula
Lana Assunção Silva	Ausente	
Maria Clara de Oliveira Pires	Presente	

**Data: 12/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### **Descrição:**

Na aula de hoje, praticamos alguns exercícios para a região médio do instrumento, com variação de tempo, focando na digitação correta e agilidade. Os alunos conseguiram executar os exercícios, porém, com um pouco de dificuldade conforme o tempo foi aumentando. Estamos trabalhando bastante a região média do instrumento onde os alunos apresentam um pouco mais de dificuldade.

### **Observações:**

### **Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Enzo Resende Pessoa	Presente	
Esther Santos Andrade	Presente	

Nome	Presença	Observação
Larissa Pereira Leite	N	

**Data: 12/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### Descrição:

Na aula de hoje, passamos o exercício com foco nas notas médias. As alunas conseguiram ir muito bem no exercício, agora vamos começar aperfeiçoar a sonoridade das notas, pois quanto mais aguda, mais complicado de executar a nota. Ainda temos um pouco de problema em contar o tempo correto das notas, estamos fazendo bastante solfejo para ajudar com esta questão.

### Observações:

### Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	N	
Heloise de Sales dos Santos	Presente	

Nome	Presença	Observação
Larissa Pereira Leite	Presente	Aluno não veio para aula
Maria Clara de Oliveira Pires	N	

**Data: 12/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### Descrição:

Na aula de hoje, trabalhamos bastante solfejo, visto que as as alunas tem bastante dificuldade com a posição das notas no instrumento, o que atrapalha na execução do exercício. Estamos trabalhando a questão da memorização das notas para que as alunas consigam realizar corretamente os exercícios.

**Observações:** Lana - Aluna não veio para aula

### Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	Presente	Aluna não veio para aula
Lana Assunção Silva	Ausente	

Nome	Presença	Observação
Maria Clara de Oliveira Pires	Presente	

**Data: 17/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:** Na aula de hoje, passamos alguns exercícios para região média, focando nas notas lá, si e dó. Os exercícios feitos com colcheias voltado para mecanismo, agilidade. Os alunos tem um pouco de dificuldade para destravar os dedos, e os exercícios com colcheias estão ajudando bastante na mobilidade da troca de nota.

**Observações:**

**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Enzo Resende Pessoa	Presente	
Esther Santos Andrade	Presente	
Larissa Pereira Leite	N	

**Data: 17/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:** Na aula de hoje, continuamos trabalhando as notas média. Começamos a inserir a nota sol acima da linha, fizemos alguns também alguns exercícios de extensão, para ajudar na afinação. A aluna Heloíse tem muita dificuldade em guardar as notas e suas posições, sendo necessário explicar muitas vezes a mesma posição/ nota no instrumento e no pentagrama.

**Observações:**

**Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	N	
Heloise de Sales dos Santos	Presente	
Larissa Pereira Leite	Presente	Aluno não veio para aula
Maria Clara de Oliveira Pires	N	

**Data: 17/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:** Na aula de hoje, fizemos exercícios de notas longas, visto que as alunas tem um pouco de dificuldade quanto a embocadura e afinação. Trabalhamos notas com variação de extensão na região média para grave. Trabalhamos também com relação a postura, tanto corporal quanto o modo correto para segurar o instrumento

**Observações:** Lana - Aluna não veio para aula

**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	Presente	Aluna não veio para aula
Lana Assunção Silva	Ausente	
Maria Clara de Oliveira Pires	Presente	

**Data: 19/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### Descrição:

Na aula de hoje, praticamos um exercício de extensão entre notas graves, médias e agudas em variados tempos. Os alunos apresentaram um pouco de dificuldade ao sair do grave para o agudo. Trabalhamos também o exercício número 43 do Método Galper, voltado para agilidade e digitação.

### Observações:

### Estudantes:

Nome	Presença	Observação
Enzo Resende Pessoa	Presente	
Esther Santos Andrade	Presente	
Larissa Pereira Leite	N	

**Data: 19/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### Descrição:

Na aula de hoje, trabalhamos com um exercício de extensão entre notas graves e médias com variação de tempos. A aluna Heloíse não presta muita atenção na aula e fica muito dispersa, estamos trabalhando quanto a sonoridade, pois a embocadura ainda não está

perfeita. A aluna Larissa é dedicada, mas as vezes fica dispersa. Estamos trabalhando também a embocadura, pois também não está melhorando.

### **Observações:**

### **Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	N	
Heloise de Sales dos Santos	Presente	
Larissa Pereira Leite	Presente	Aluno não veio para aula
Maria Clara de Oliveira Pires	N	

**Data: 19/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### **Descrição:**

Na aula de hoje, trabalhamos com a memorização das notas, foi passado um exercício com variação de notas, intercalando tempo e intervalos. As alunas Brenda e Maria Clara tem muita dificuldade de guardar as posições das notas no pentagrama e a aluna Lana, é mais

dedicada, porém, não tem frequência nas aulas, o que acaba atrapalhando seu desenvolvimento. Vamos continuar trabalhando com a memorização das notas, juntamente com exercícios para melhorar a sonoridade das alunas.

### **Observações:**

### **Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	Presente	Aluna não veio para aula
Lana Assunção Silva	Presente	
Maria Clara de Oliveira Pires	Presente	

**Data: 24/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### **Descrição:**

Para a aula de hoje, fizemos um exercício de aquecimento de extensão entre notas. Trabalhamos exercícios na tonalidade de Sib. O aluno Enzo está tendo muita dificuldade em ler os exercícios, fizemos todos num andamento bem devagar e mesmo assim, o aluno confunde as notas e as posições no instrumento.

**Observações:** Esther - Aluna não veio para aula

**Estudantes:**

Nome	Presença	Observação
Enzo Resende Pessoa	Presente	
Esther Santos Andrade	Ausente	
Larissa Pereira Leite	N	

**Data: 24/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral |  
Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



**Descrição:**

Na aula de hoje, passamos o 116 do método, a aluna Heloíse não conseguiu realizar o exercício, pois não presta atenção na aula e não consegue guardar a posição das notas no instrumento. Tentamos fazer o exercício 118 do método, porém, a aluna não consegue contar os tempos corretamente. A aluna Larissa é dedicada, porém, precisa trabalhar melhor a questão de afinação e sonoridade.

**Observações:**

**Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	N	
Heloise de Sales dos Santos	Presente	
Larissa Pereira Leite	Presente	Aluno não veio para aula
Maria Clara de Oliveira Pires	N	

**Data: 24/09/2024 | Projeto: Dream Orquestra e Coral | Turma: Cordas terça e quinta 9h00 às 10h00|Cordas**



### **Descrição:**

Na aula de hoje, iniciamos as notas mais graves, começamos com a nota si. As alunas foram bem, aprenderam rápido a posição, porém, estão com muita dificuldade em relação a embocadura e sonoridade. Vamos trabalhar exercícios com notas longas para aperfeiçoar e melhorar este ponto.

**Observações:** Maria Clara - Aluna não veio para aula - A mãe avisou que teve problemas com transporte da filha

### **Estudantes:**

<b>Nome</b>	<b>Presença</b>	<b>Observação</b>
Brenda Sophia de Melo de Souza Leal	Presente	Aluna não veio para aula
Lana Assunção Silva	Presente	
Maria Clara de Oliveira Pires	Ausente	

---